

UN NOUVEAU BARILLET MARQUÉ À REIMS (MARNE)

Hubert CABART

Ce nouveau barillet en verre verdâtre a été mis au jour dans une tombe, rue Prieur de la Marne à Reims, par Mélanie Lefils de l'INRAP. La lèvre est ourlée vers l'intérieur. Le haut et le bas de la panse portent 5 cannelures. Le fond plat est légèrement convexe. Au fond, « marque » bien imprimée : un signe interprété au MAN comme un F ou un E ? ; un espace très large puis les lettres R et A bien net radial, avec la base des lettres vers le centre ; T à l'envers, base vers le bord. ; peut-être un petit signe en forme de c entre A et T ; espace ; une barre radiale puis un I suivi d'un point ?

Le vase est brisé. Il a été recollé mais il reste des lacunes et quelques fragments. H. 18 cm ; D. col 5,8 cm ; D. fond 7,8 cm ; Contenance mesurée 720 mL.

La marque est inventoriée au *CIL* XIII sous le n° 10025.70. Les auteurs s'interrogent sur la signification de la première lettre et sur le T placé à l'envers. Les lectures sont traditionnellement ERATI ou FRATI.

Les parallèles de cette marque sont très peu nombreux :

1) Fère-en-Tardenois (Aisne), Sablonnières, fouilles Moreau, tombe n°252. Mobilier : le barillet et un gobelet à pied annulaire Isings 108.

Saint-Germain-en-Laye, Musée d'Archéologie Nationale, n° inv. 41123.

Barillet Isings 128 à deux anses (H. 19,8 ; Diam. 8) marque : E (?) RA T I en croix avec le T à l'envers.

CIL XIII, 10025.70a

2) Folkling (Moselle), lieu-dit Hérapel, contexte funéraire, fouilles Böcking vers 1829.

Musée de Berlin, disparu en 1944

Barillet avec l'inscription FRATI ?

CIL XIII, 10025.70b

Bibliographie

CIL = Oscar BOHN, *Corpus Inscriptionum Latinarum*, Vol XIII : Inscriptiones trium Galliarum et Germaniarum,

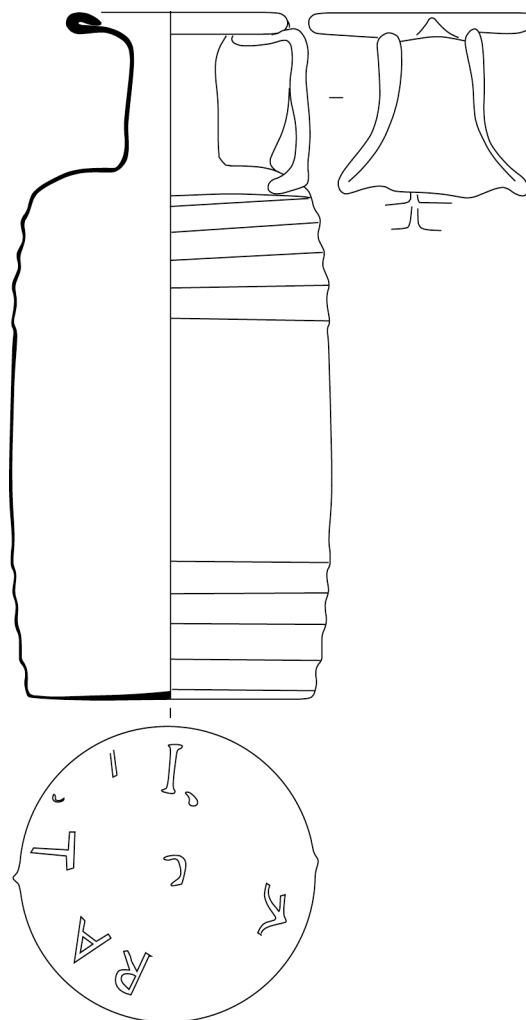


Fig. 1.- Le barillet de Reims (Marne)

troisième partie, *Instrumentum domesticum*, fasc. 2, Berlin, 1906.

Cabart Hubert, « Les barillets », in Foy Danièle et Nenna Marie-Dominique, *Corpus des signatures et marques sur verres antiques*, 1-La France, Aix-Lyon, 2006, p. 149-189.